

Lorenzo Lombardo, viola

Nato nel 1997, Lorenzo Lombardo ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni sotto la guida di Greta Mullaj. Nell'ottobre 2015 ha conseguito il Diploma di Vecchio Ordinamento in violino con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Musica "G. Cantelli" di Novara sotto la guida di Francesca Monego. In seguito si è dedicato interamente allo studio della viola.

Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile da Camera di Domodossola sotto la guida di A. Pecelli, F. Lama, S. Canino, C. Serazzi. Ha partecipato all'Estate Musicale Frentana 2014 a Lanciano diretto da L. Piovano, ha suonato come solista presso il "Teatro Coccia di Novara" e l'Auditorium "G. Cantelli" del Conservatorio di Novara; ha fatto parte della "FuturOrchestra" di Milano diretta da A. Cadario e con essa ha suonato a Roma diretto da E. Morricone.

Nel 2018 ha terminato con successo il Biennio presso l'ISSM Cantelli di Novara sotto la guida di M. Ronchini. Ha frequentato masterclass, prima di violino, poi di viola, tenute da F. Cerrato, S. Quaranta, S. Laob, A. Brind, O. Kipp, A. Serova, P. Judt S. Braconi. M Lelau, H. Beyerle, S. Gramaglia, S Bernardini. Dal 2015 è violista del Quartetto Daidalos, con il quale ha svolto concerti in prestigiose sale come Museo del Violino e Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Bibiena di Mantova, Palacultura di Messina, Sala Bianca del Teatro Sociale di Como, Palazzo Rosso di Genova, Festspielhaus di Füssen.

Si dedica spesso a formazioni cameristiche in diverse realtà musicali: con il Trio Synchronia (Flauto, Viola, Arpa) affronta da diversi anni repertorio di tradizione e contemporaneo.