

Alessandra Aitini, flauto

Alessandra Aitini nasce a Mantova, dove nel 2010 consegue il Diploma in flauto traverso presso il Conservatorio “Lucio Campiani”. Prosegue gli studi musicali sotto la guida del M° Mario Ancillotti presso il Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano), dove nel giugno 2012 ottiene il Master of Arts in Music Pedagogy, e nel giugno 2015 il Master of Arts in Music Performance. Ha collaborato e collabora con alcune orchestre, tra cui l'Orchestre des Pyrenées, l'Orchestra del Conservatorio di Mantova, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano, l'Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana e l'Orchestra Filarmonica del Festival di Brescia e Bergamo, effettuando concerti con solisti come, tra gli altri, M. Devia, A. Stroppa, E. Dindo, Y. Gotlibovich, G. Albanese. Ha approfondito lo studio dell'ottavino con il M° Nicola Mazzanti, sotto la cui guida ha conseguito nel 2015 il Master di I Livello in Ottavino a indirizzo solistico orchestrale presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Nell'agosto 2014 ottiene il “Premio Speciale della Giuria” al concorso flautistico internazionale “Gazzelloni”, stesso premio che otterrà l'anno successivo con il quartetto di ottavini “Alt(r)e Frequenze”, da lei stessa fondato. Nel 2017 ha avuto luogo la pubblicazione di una registrazione (“Les Folies d'Espagne” di M.Marais, elaborazione per ottavino e violoncello) per la rivista flautistica “Falaut”. Svolge un'intensa attività cameristica sia come flautista che come ottavinista. In ambito orchestrale ha suonato sia come primo, che secondo flauto e ottavino, sotto la guida, tra gli altri, dei maestri S. Brotons, A. Vedernikov, D. Iorio, M. Venzago, A. Verbitsky, A. Tamayo, T. Ceccherini, D. Rustioni, R. Frizza. È titolare della cattedra di flauto presso la scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale “G. Verdi” di Milano.