

Nuove prospettive sonore

Programma da concerto

Claude Debussy (1862 – 1918)

Children's Corner

(dall'originale per pianoforte – arr. C. Salzedo)

(17')

Robert Schumann (1810 – 1856)

Aus Kinder und Jugendtagen

(libera rielaborazione di A.L. Beraldo da *Kindeszenen* e *Album für die Jugend*)

(15')

Claude Debussy (1862 – 1918)

Suite Bergamasque

(dall'originale per pianoforte)

(17')

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonatine

(dall'originale per pianoforte – arr. C. Salzedo)

(11')

Trio Synchronia

Alessandra Aitini, flauto

Lorenzo Lombardo, viola

Federica Mancini, arpa

